尊婆須蜜菩薩所集論卷第六　夏　巳

攝州兵庫下庄
祥福山禪昌寺

尊婆須蜜造
苻秦罽賓三藏僧伽跋澄等譯

更樂揵度首

又世尊言有二樂出家者所不應學若於欲中染著樂現世無事樂云何於欲中而染著欲樂云何現在無事樂或作是說憶過去欲所生樂者是謂於欲中染著欲者樂憶現在欲諸所生樂是謂現在無事樂或作是說結使欲相諸所生樂是謂欲中染著欲樂欲相諸所生樂是謂現在無事樂或作是說貪欲相諸所生樂是謂於欲中染著欲樂意喜想欲便睡眠樂得利養樂是謂現在欲樂復次習著向欲已得先足身意所生樂是謂於欲中染著欲樂已得等意諸所生樂由身意興是謂現在無事樂也又尊者舍利弗言諸賢此十二行法集聚得賢聖法說是語時其義云何答日處處止住造處住住智慧處住應適處是謂已身威儀若偏捉決則著

[illegible]

一事分別義理則演分別問疑論者則演其疑安處論者則論其安是謂

曰處處止住造處住住智慧處住處
適處是謂巳身威儀若偏授决則着
一事分別義理則演分別問疑論者
則演其疑安處論者則論其安是謂
彼身威儀或有觀見無姧詐無幻惑
性質朴是謂巳威儀分別根義是他
威儀巳得人身生中國得賢聖體眼
耳根意根諸清淨現其實事織行諸
使意不染著以智順從無有過失得
十力尊佛出世得三喜入本無如來
樂深妙法如來弟子善成就者緣彼
意無有謬乱得賢聖法廣分布智慧
所攝說微妙法無有狐疑奉持諷誦
初不遠離諸法注者展轉流布於等
法中以法食施於彼以因緣故以巳
威儀施彼人作諸梵行四無空處現
有長益得賢聖人生彼善處現五無
空處皆使遠離諸根具足現六無空
處皆使遠離所未曾行現七無空處
皆使遠離六住處現八無處皆使遠
離復次以人賢聖諸入因緣生者現
仁良義他威儀佛興出世說微妙法
以因緣故故丈夫力巳威儀者諸入
歡喜現迴轉說諸法巳住便永演說
諸根具足現曩昔所作功德
又尊者大適者延說

歡喜現迴轉說諸法已住住便永演說
諸根具足現曩昔所作功德　二

又尊者大遍者延說
信歡喜念者　不遍佛境界　家勝所至處
意常連屬喜
說是語其義云何荅曰智慧成就信
堅固喜樂佛法志性不乱受持智法
法教於中入定故曰信歡喜念瞿曇
意常專精如是諸法無有差違順從
冀從初無空缺所至到處意常連屬
還徹妙義莫作是觀此非妙法
又世尊言信為第一財說是語時其義
云何荅曰智者所用故曰信為第一
財錢財之業賢聖財非賢聖財已得
不失心便作是念彼非賢聖財摩尼
寶器自然成物及餘雜寶錯廁其間
復有異寶車𤦲碼碯為人所貪常當
擁護亦無厭足不可藏匿賢聖財者
各有七相如信財乃至智慧財於此
間各自娛樂心踊躍喜然不愁慼自
任平等貪著他財心不堅固所欲便
造不守智慧除貪愛欲智慧充足以
智勝彼復次非賢聖財者邪志業相
應然賢聖財等志業相應故曰信財
第一復次信名者信著外財意無有
乱成就家法善知止足善有田業善

應然賢聖財業志業相應故曰信財
第一復次信名者信著外財意無有

尊婆須蜜論卷第六　第四丈　良

亂成就家法善知止足善有田業善
意娛樂猶如此閒沙門法出要為樂
樂靜處休息樂道場處樂故曰擇法
善為樂先服甘露言無有虛語甚吉
祥功德成就故曰味味吉祥緣此因
緣知智慧為明無有愚意不與顛倒
相應故曰寂為明
又世尊言如阿難比丘於六更樂無
餘已離皆使滅盡亦無有身諸所生
苦樂而受其報亦無心亦無形體亦
無諸入亦無作所生苦樂而受其報
亦無空缺處此是苦際說是語時其
義云何答曰此六更樂內六更樂永
盡無餘捨諸欲著更不復習欲盡愛
使永除滅盡見結不起復作是說無
欲思惟惡露諸欲已盡修行止觀復
作是說無欲得無願解脫門盡成就
空解脫門彼無有身亦無有至智亦
無語亦無彼心亦無智亦無彼體及
外諸入未盡者則無有諸入亦無內
入及餘未盡者亦復無也亦無所依
亦不永盡復作是說彼無有身餘去
結使如是一切彼無有身身之相貌

尊婆須蜜論卷第六　第五丈　良

如是一切彼無有身亦無身行口行

結使如是一切彼無有身身之相貌

如是一切彼無有身亦無身行口行亦無心意行亦無彼體境界行報亦不迴轉彼諸入亦無邪見內諸入便具足依彼諍訟無有苦樂之報尊曇摩多羅作是說六更樂相應之時則六細滑入也於彼細滑則有累彼無有餘全具無欲愛著未盡於彼性相應便觀苦根本如是無餘亦無有欲如是相應去離愛著便住無欲如彼苦相應性住無我想亦現智慧如是無餘盡修行滅盡如是修行已去離愚癡住黠慧中無明無欲便起有明想故曰住無餘滅盡彼無有身亦不得四大身如處所縛已心無有苦樂無有惡流轉生死四神止處入生入諍訟者或著已或不著已如其處所四神止處意迴轉開避處此盡熾然又世尊言眼悕望意欲見色諸不善色眼不樂云何眼悕望意欲見色不善色恨不樂或作是說悕望由眼門愛瞋恚現所其由復次云何眼悕望非境界所攝復次心相應便有所照生便有益如尊者舍利弗說諸所有

色見是我所等自觀知已遠離分別

生便有益如尊者舍利弗說諸所有
色見是我所等自觀知已遠離分別
肢節云何知色止住不移動已捨離
觀肢節想荅曰如是便有更樂集聚
彼則還境界或有是或非彼如長抓
梵志作是語瞿曇一切我不忍如是
經句說是語時其義云何或作是說
見尊者舍利弗出家便起是念我一
切不忍彼二人者皆出家一切如我
所顧故語世尊如是見不忍耶復作
是說一切觀皆有疑
尒時世尊便作語汝疑復有疑耶復
作是語現一切非觀一切非
尒時世尊復作是語此復是汝非見
又世尊言閑居樂靜意常娛樂親近
思惟觀淨樂思惟與思惟相應閑居
樂靜思惟樂靜此有何差別或作是
說閑居樂靜以休息意思惟樂靜已
得止觀或作是說閑居樂靜者現涅
槃休息思惟樂靜者現道出要或作
是說閑居樂靜者現初第二意斷思
惟樂靜者第三第四意斷復次有二
想諸結使斷拔諸淤著娛樂彼初不
遠離是謂閑居樂靜當觀有三思惟
善法住處所謂相應住有所益止觀

遠離是謂閑居樂靜當觀有三思惟
善法住處所謂相應住有所益止觀
相應故曰娛樂是為思惟樂靜
又世尊言於是比丘當身身相觀莫
起身想亦莫作觀想說是語時其義
云何或作是說觀身不淨莫味著身
亦莫起淨想或作是說身無常空無
我當作是觀莫起身常想樂相是我
相當作是觀復作是說思惟身身觀
莫計身出由復次淨除行地觀辯大
事校計惡露方便思惟恚了知已盡
不生智慧眼所照分別恚了
又世尊言有四法句不可沮法句不
乱法句等念法句等定法句句義為
何等或作是說諸法句斷故曰法句
不可壞善根無瞋恚善根等念等定
無癡善根或作是說修行諸法故曰法
句不起貪欲貪欲盡無無瞋瞋恚恚
盡等念睡眠等念等定調戲疑盡復
次沙門法句不可沮壞無瞋恚戒等
念求定威儀等定求智慧威儀如是
摩提比丘及說樂痛是苦痛分分者
其義云何答曰有對則有分於彼樂
痛便有苦痛自然之對苦痛有樂痛
分自然之分苦樂痛有不苦不樂痛

其義云何答曰有對則有分於彼樂
痛便有苦痛自然之對苦痛有樂痛

分自然之分苦樂痛有不苦不樂痛
之分除去不苦不樂痛有無明分明
相應無明是明分展轉相盡因明是
行分行垢是無明分斷滅作如是行
是涅槃分無餘涅槃界滅一切諸行
已作是涅槃無分
尒時世尊歎譽謂甚戒梵行又世尊
言尊者魔樓子說是命是身見諦是
我所修梵行云何身異命異耶於是
比丘見諦是我所不修梵行說是語
時其義云何答曰雖記別一見不記
別餘見尊曇摩多羅作是說如是是
命是身於是比丘見諦不修梵行知
見之所趣彼所依處見便往照不依
處所二俱有累最勝如是說
有卅二衆事　有身有我見　一切忍思惟
法句比丘命
又世尊言云何汝摩羅太子有異梵
志年少端政當作如是行說是語時
其義云何或作是說尊者摩羅太子
志樂十想而作是說亦世尊欲拔諸
結使復作是說如是彼人欲使貪欲
結使滅盡尊作是說如契經句語然

與異學梵志論結使集聚由思想得
彼端政摩羅太子甚幼少而卧抱辱
未有色欲況當有貪欲繫著心意結
使者貪欲愛使云何世尊觀犯諸過
罪如貪欲使知有力劣受教戒所攝
持若彼有力語無有違若貪下中者
不化則無有五上分結如是當察此
事此無有異是故世尊知
又世尊言於是跋陁婆梨比丘有具
足行彼戒不具足閑居靜處巖峻坐
禪以此閑居靜處巖峻坐禪世尊作
是誨天亦復誨智者梵行亦復訓誨
亦自訓誨訓誨之義為何等或作是
說彼責之人是最勝教戒語亦訓誨
天亦訓誨智者梵行亦自訓誨或作
是說當言責數世尊亦責數此非我
弟子諸天亦責數此沙門非釋子智
者梵行亦責數此非平等之法復自
責誨我非沙門復次如是數譽世尊
平等教戒故如是世尊義責數如是
世尊說成就五法閑居靜處巖峻坐禪
以朽弊衣而知止足以飾食病瘦醫
藥之具知足作欲愛想尒時世尊以

義責誨天亦訓誨如所說世間增上

藥之具知足作欲愛想尒時世尊以
義責誨天亦訓誨如所說世間增上
智及梵行者亦復訓誨如所說世間
增上法增上我增上
又世尊言是謂苦是謂苦習是謂
觀是謂苦盡是謂苦盡出要是謂第一
二觀說是語時其義云何或作是說
是謂苦是謂苦習觀因緣果實是謂
苦盡是謂苦盡出要觀因緣果實或
作是說一觀結使第二觀淨復作是說
一觀本所造第二觀已過復作是說一觀
苦第二觀無苦復次一觀有漏第二
觀無漏如摩竭檀提梵志作是說我
見色好汝欺羅墮逝我見瞿曇沙門
坐辱色壞者其義云何或作是說諸
根謂壞彼以無生法眼者尊作是說
諸根眼亦是異異學書籍彼以此迴
轉於沮遊行不見染汙
又世尊言觀其力勢亦觀訓誨無力
勢無訓誨當為說法云何有力勢有
訓誨非為說法或作是說以人根故
善行之名說不善行之時亦歎譽訓
誨若於彼人歎譽善行去不善行說
平等法問又世尊為人說歎譽善行
去不善行欲使世尊歎譽教戒耶答

平等法問又世尊為人說歎譽善行
去不善行欲使世尊歎譽教戒耶荅
曰世尊亦知此戒律世尊不作是言
彼有教戒或作是說無有功德力勢
教戒功德有教戒各歎譽其名若不
歎譽其名實無有疑隨時說法復次
亦無巧便雖指授亦不教戒若有方
便於彼蹭步而教誨之不觀方便而
觀不方便欲使彼當言說法分別隨
時作觀至使得望
又世尊言以女人八事繫縛男子歌
儛談笑顏色細滑姿態恩愛義者為
何等或作是說身體瘡瘢是恩愛義
復作是語身體瘡瘢身體平政是
恩愛或作是說諸根瘡根相相義是
恩愛義尊作是說愛女人相恩愛義
又世尊言汝復波伽梵志也 如來有四
說法彼有無量功德無量法句無量
法句味廣說說是語時其義云何或
作是說此是不善是謂第二意斷彼
復滅不善是謂初意斷是謂善此謂
第三意斷彼復思惟此謂四意斷彼
有無量功德文字無量謂之法句文
字次第是謂法句味或作是說是謂
不善苦諦所斷是謂習諦善思惟盡

字次第是謂法句味或作是說是謂
不善苦諦所斷是謂習諦善思惟盡
諦是謂道諦彼有無有量功德是謂
法句名身味為味身復次如來說法
有盡應一切說法由二迹平等身習
出要迹得平等身盡出要迹彼無顛
倒無有忍無有善有是顛倒有退轉
忍善之中有無量功德所以作是說
謂法句語法句味滅身字如優婆梨
長者說如來世尊於彼愚癡異學不
善之中說是語時其義云何或作是
說不可使無信入火能燒也復次彼
無信者現無有義或作是說現彼無
信者盡復次或於彼時尼揵荼優婆離字
無信於此法中現其有信如尊者阿
難說尊者舍利弗巳般涅槃我今世
尊精神閉塞不知四方亦不思惟法
說是語時其義云何答曰身無所覺
現身行惡不識四方者現心無行不
思惟法者現不諷誦復作是語身無
所覺者現身說重不識四方者現心
有愚不思惟法者現不說法復作是
語身無所覺者現身無行不識四方
者現心有乱不思惟法者亦不聞往古

又世尊言

者現心有乱不思惟法者亦不聞往古

又世尊言

識法如幻　最勝故說

說是語時其義云何答曰色是我所
彼若聚沫因緣合會無數物成就漸
漸集聚所持不牢性劣弱不得久住
饒諸怨家親近怨家作如是色愛著
色欲因緣合會更樂色味香根如是
無數物色之根本處母胞胎處胎長
大年壽時過當於尒時漸漸前進集
聚一處有男女傷知有衆生處所衆
生不牢固弥牢固相應因緣性弱造
作諸行化若干種怨家集聚必當壞
敗有力怨家常被繫縛必當壞敗自
性住親近怨家故曰色如聚沫痛如
水泡者彼如水中泡潤雨與風合成
如是吾我痛者諸根境界與識等生
故曰痛如水泡想如野馬者彼如野
馬盛夏炎暑無有雲翳亦無風塵無
有幾水便起水想如是作吾我想者
皆是幻惑衆生迷是顛倒故曰想如
野馬行如芭蕉者彼如芭蕉樹極峻
高大皮皮相纏中無有實如是吾我
者不得久住作若干種行然無有實

皆不牢固故曰行如芭蕉識法如幻

高大皮皮相經中無有實如是吾我
者不得久住作若干種行然無有實

皆不牢固故曰行如芭蕉識法如幻
者彼如幻師無衆生謂有衆生想吾
我識如是故曰識如幻法最勝為釋
種故曰最勝說
又世尊言學者生三剌三剌義者其
事云何荅曰此三集聚知有不淨謂
淫怒癡又世尊言王波斯匿云何大
王於草竹藂或大藂積而以火炷燒
彼諸草木頗有種種異形不乎荅曰
義各各異聲音不同
端政住閑居　愚癡無教戒　優波離所說
色幻及三剌
又世尊言有四捨法云何為捨法此
所說非句味義復次契經有成言如
所說即是其六果說此契經是棄捨
法如所說即是其義
又世尊言若比丘供養病者則供養
我身無異云何供養病者供養世尊
無異或作是說供養病者脫於困厄
復作是語佛世尊常法供養病者長
益諸法復作是語彼不供養供養佛
世尊復次世尊愍諸病者猶如有人
語看病者曰汝供養此人則供養我

無異復次如来常自悲衆生供養世
尊擁護衆生世尊言比丘我當說法
義理深邃是諸法味云何為義云何
為味或作是說名為味相分別名者
是為義復作是語敷演為義意娱
樂為味復作是語一切名為味微妙
為義復次義依彼契經章句分斷漸
相應為味如所說婆羅門言人依何
所說是時語其義云何荅曰若有相
應撰擇長益即是彼所依便有人名
生等方便亦依粲米有人名生粲米
依地地為水所漂風持水當於是時
風寒虛空風為空所攝空為明所攝
然後知有虛空照明為日月所攝然
後知有虛空照明為日月所攝於中
三界迴轉乃至梵天各各相謂言梵
天梵迦高天大梵忍成就忍滅諸結
復作是語依涅槃依涅槃住云何得
知世尊戒成就三昧成就智慧成就
或作是說由阿含得知世尊亦說迦
葉我亦不見天人及魔梵天沙門婆
羅門衆有異沙門婆羅門自言我戒
成就定成就勝我者智慧成就勝我

者解脫成就勝我者解脫見慧成就

成就定成就勝我者智慧成就勝我
者解脫成就勝我者解脫見慧成就
勝我者或作是說如来藏身復次記
授決於法身中智慧成就者則知三
昧成就三昧成就者則知戒成就戒
成就則知有涅槃教意不能猶如三
昧往意亦不乱亦不犯戒是故世尊
戒成就勝三昧成就勝智慧成就勝
以何等故無常謂心不相應行然無
苦空無我或作是說無常非心意法
苦空無我者是心意法也問此皆心
所念法亦是心不相應法若作空觀
思惟空者彼則是空若思惟無常非
無常觀彼是無常若不作無常觀無
常異空異復次集聚智有苦忍知
為空無我是無常復次無常者無
相之物
又世尊言此不可造作處所在居家
螺文梵行盡形壽修清淨行螺文義
者其事云何或作是說昔有仙人名
螺文精進純備而處居家不有梵行
或作是說如彼螺文有清淨行然居
家不清淨不清淨善復次螺文造書
文風雨不能俎壞處俗修梵行此非
為清淨如阿那含在家眷屬圍繞此

文風雨不能俎壞處俗修梵行此非

為清淨如阿那含在家眷屬圍繞此
非為善清淨行耶云何以神足能隱
形不現或作是說自化形極細或作
是說化無色四大或作是說思惟輕
舉使形昇虛空肉眼見廣大復次神
足境界不可思議云何神足化形極
細或作是說化無色四大復作是語
以大入小重乘於輕如所從生大火
炎中取螢火光復次神足境界不可
思議如所說仙人有五復曰六其義
云何或作是說仙人五世尊為上此
之謂也復次五比丘中世尊為六此
之謂也如尊者朋耆說汝選擇念見
聞念知見聞者其義云何或作是說
謂結使也不盡謂之流結盡謂之漏
盡也復次諸所聞者方便所攝一切
彼聞菩薩時謂見聞念知如尊者賓
頭盧說如大王所說揭陁婆梨梵志
千千不覺不可計數如彼愚人無明
不善非良福田彼非良福田其義云
何或作是說如耕田人不別良田彼
謂非良田入彼亦不知有此良田亦
不染著是謂非良田彼亦不知有此

無是亦不染著是謂非良田復次黎

說非良田人彼亦不知有此良田亦
不染著是謂非良田彼亦不知有此
尊婆須蜜論六卷　十六丈
無是亦不染著是謂非良田復次犂
子所生處別其好醜則知有良田是
故彼不知是謂非良田諸所諍訟盡
欲界相應耶設欲界相應盡是諍訟
耶或作是說諸有諍訟者彼一切欲
界相應耶設欲界相應彼非諍訟行
垢相應解無著法復次是語或有諍
訟彼非欲界相應也答曰色無色界
相應染汙法或欲界相應彼非諍訟
耶欲界相應不染汙法及諍訟欲界
相應染汙法或非欲界相應亦非諍
訟色無色界相應不染汙法及無漏
法也諸不諍訟彼一切色無色界相
應耶設色無色界相應彼一切是不
諍訟耶或作是說諸色無色界相應
彼一切是不諍訟頗不諍訟彼非色
無色界相應耶欲界相應不染汙法
及無漏法復次或不諍訟彼非色無
色界相應欲界相應不染汙法及無
漏法或不相應不諍訟色無色界相
應不染汙法或不諍訟亦不色無色
界欲界相應染汙法色無色界相應
染汙法觀現在事其義云何或作是
尊婆須蜜論六卷　十六丈
說現在所作目悉攬見是謂現在事

染汙法觀現在事其義云何或作是
說現在所作目悉攬見是謂現在事　尊婆須蜜論六卷　十九丈
復作是語得諸色根是謂現在事復
作是說有二種現在根現在意現在
於彼根現在中若得色根意現在者
若悉意不觀復作是語如彼眼識相
當言有三種更苦樂有其痛痒意便
有想色聲香味細滑法中思惟自相
便有識生是謂現在自境界外彼亦
不空有境界也我者其義云何或作
是說我者愛已著形也復作是語內
是我所復次自性諸入彼是我所餘
不牢固現在及我此二事有何等異
或作是說緣前有物是謂現在著已
是謂我所也復次是語攝持諸根是
謂現在內為我所復次露現緣前眼
若有我所者彼則自違
又世尊言薩毗梵志
造作諸業事　往涅槃無疑　無有有滅盡
比丘不處胎
說是語時其義云何答曰解道彼以
此道自竪立處等以此道一切結使
盡故曰造作諸業事往涅槃無疑者
闇冥得除究竟得智無有有滅盡者
生死有無彼度此生老病死以現其
妙自竪立皆以參梵行以寄生者道

闍寘得除究竟得智無有有滅盡者
生死有無彼度此生老病死以現其
妙自竪立者以修梵行以倚住諸道
梵行求以猗更無有如是有處胎彼
滅謂之胎盡彼比丘者於七法中現
其滅盡如所說雖多婆羅門
我見天人世　無織淨行除　故我礼大仙
脫我無明疑
說是語其義云何答曰如我見尋原
本故曰我見天人世無織者現無所
斷去何得知以一切去離愛欲漸去
除無織一切婆羅門行淨彼去成就
無有諍訟故曰婆羅門習業之時觀
其所求故曰礼大仙所求以此然大
法我如来以此大法故曰大也以得
智當言見三昧解脫我疑剌以究竟
攝我三昧
我不堪解脫　洗除頭多胡　法為織妙智
如是能度流
說是語其義云何我不堪解脫者洗
除頭多胡梵志自現體中現著淨法為
織妙智如是能度流緣二等見有愚
因淨因觀也
佉義將養病　數濟無常理　六聞田難俎
現露淨不堪

住義將養病　數演無常理　六閒田難俎
現露淨不堪

又世尊言

究竟不驚懼　無縛亦無疑　已斷諸有刺
此寂是後體

說是語其義云何荅曰有二究竟欲
究竟巳辦事究竟修梵行以此度究
竟緣此因善智修定理亦不驚懼於
無記體中亦不恐畏亦不驚怖老病
死故曰不驚懼如有異梵志不以實
智不以真威儀便作是說歎譽彼此
歎譽巳身此究竟智不如彼說究竟
智成就故曰不毀彼戒盜盡者便盡
生故曰此寂是後體三界愛盡亦無
縛着是觀謂其緣故曰離三有刺因
緣盡永無有餘

又世尊言

此寂為究竟　迹滅為寂上　滅一切諸相
淨迹永常存

說是語其義云何荅曰此寂為究竟
現事究竟休息者現三火息現有餘
涅槃迹者現智作處盡一切諸相者
衆生相衆生所作方便初中竟之貌
也作是觀一切結

又世尊言

也作是觀一切結

又世尊言

家後愛念語　謂情親朋友　不應作便說

智者皆分別

說是語其義云何答曰藏匿之語與
衆生相應故曰意念語也於中所有
親友有二益彼不益彼此二親友指
授彼時智者皆別知以彼結彼此共同

又世尊言當於尒時粲貴飢饉生苗
不生賓苗義云何或作是說以食故
授籌故曰苗復作是語以籌選擇故
曰苗種種子生一莖故曰莖也復以
種種粲子亦不生苗故曰苗也

又世尊言比丘當學自然自歸法然
法歸不異歸我然法然法歸有何等
異或作是說我然者我好也自辨其
事法然者歡喜踊躍或作是說我然
者內身身觀痛心法法然者外身身
觀痛心法復作是語我然者思惟惡
露於法順法者是法然也復次親近
善知識及聽正法我然也思惟惡露
欲辨彼事者是法然也教誨欲辨彼
事者欲為如是諸事則其事

又世尊言若阿羅漢生是意我有是比
丘僧緣我有是比丘僧我當護比丘僧

世尊復作是語舍利弗目揵連求

事者欲[illegible]如是說事則其事

又世尊言若阿羅生是意我有是比丘僧緣我有是比丘僧我當護比丘僧世尊復作是語舍利弗目揵連求索比丘僧我常不收況當汝汝鈍愚食唾之人說是語其義云何或作是語如彼世尊如彼世尊舍利弗目揵連求索比丘僧我常不收或作是說從慈定起調達求索從定三昧起尊者阿難作是問復次現依我盡以前契句我當護弟子以二契句非我因緣慈悲於彼

又世尊言有是十法愛戀念潤情世間驚懼以何等故戒名聞梵行愛戀見喜娛樂或作是說作其善果復次作衆多想

又世尊言那迦頻頞婆羅門長者彼作如是眼見色便娛樂說是語其義云何或作是說如此形彼無歌儛香薰塗身香價甚貴或作是語妓樂戲笑因是故說復次緣女欲故說是語非不閑居境界能作欲愛剌利褒毀譽以利養故居處山澤如曇摩塵那比丘尼說樂痛婬所使苦痛瞋恚所使不苦不樂痛無明所使說是語其義云何或作是說是如來教戒之語

使不苦不樂痛無明所使說是語其
義云何或作是說是如來教戒之語
復作是語是如來勸戒之教義當言
可說當言不可說或作是說當言可
說何以故如世尊言我當說法有義
有味味可演說是故義亦可說若義
不可說者說法則無有義問說義
為說味二俱說義味之時有義有味
若所說欲使義味與法異耶設義理
與法異者是故不如契經文或作是
說義可說名義展轉是謂名於義當
言不可說復次想所作語無想所作
義是故義不可說
又世尊言我當說法初善中善竟善
云何於此法化中云何為初云何為
中云何為竟或作是說或為首思惟
惡露為中涅槃為竟復作是語初學
大戒中學增心竟學增智慧復次說
法之時緣初現初受化受化迴轉為
中後為究竟彼於此初為結原中為
結原竟為結原故曰初善中善竟善
又世尊言如所說以三事不忘而憶
取本相自緣已初不失其言說是語
其義云何答曰昔本境界取持守護
為想所受持故曰本相所攝自然於

取本相自緣已和不失其言說是語
其義云何答曰昔本境界取持守護
為想所受持故曰本相所攝自然於
已迴轉因緣自然者方便自然親近
自然故曰自然於已數數降伏心便
有識護持故曰志强記不忘也如所
說如是於中法法住法空法如實緣
是因緣是謂因緣生說是語其義云
何答曰如是於中諸法者彼修行法
法住者不有變易法空者因緣果實
如是知修行不異因緣者觀所作行
又世尊言更樂為一偈更樂習為二
偈痛痒處中說是語其義云何或作
是說更樂為一偈所作為習想更樂
習為二偈者痛處中者異也復次更
樂無明更樂六入為習無明生更樂
痛處其中
又世尊言是故比丘當如是學如出
家想降伏其心說是語其義云何或
作是語是世尊勸教語當於尒時求
解脫故出家學道復次等出家故
說此語
又世尊言於中摩羅童子餘比丘當
何所為年在幼少出家未久學道日
第廿六丈
淺來入此法亦復未久云何汝今年
老衆熟長老欲與我速疾求教戒說

何所為念在幼少出家未久學道曰
淺来入此法亦復未久云何汝今年
尊婆須蜜所集論卷第六　第廿六丈　邑
耄朽熟長老欲與我速疾求教戒說
是語其義云何或作是說年少比丘
更作是念此亦年老方欲習學我等
亦當在後習學所作自恣復作是語
年少比丘便作是念此如是年老亦
無所逮況當我等有所獲乎無勇猛
志復作是語彼年少比丘當作是知
彼求教訓況當彼求道復作是語衆
多見聞年少比丘況我等彼求教訓
況當年少比丘不求耶復次是世尊
羸累之語各莫作疲惓意以何等故
曩昔如来等正覺閑居山澤巖峻坐
具歎譽尒所事然不處其中然世尊
歎譽其德亦處其中或作是說昔日
之時無有閑處山澤叢林村落相連
鷄皆飛過問設無閑居以何等故今
歎譽之答曰歎過去閑居之德復作
是語彼時佛教化衆生尒時不以閑
居作教化事恐不入彼教律中復作
是語尒時衆生貴重思惟定不許彼
閑居靜處村落之中應受化衆生起
惡露觀復作是語尒時衆生意多著
樂皆不許閑處恐意猒不堪閑處
第廿七丈　邑
又世尊言是語此契經句之語誰能

聲復作是語尒時衆生意多著
樂皆不許閑處恐意猒不堪閑處
桀廿七丈
又世尊言是語此契經句之語誰能
堪調達於世尊前有所論世尊亦不
於中住諸於壞增中歎其快者世尊
亦當尒彼人無緣亦不有彼人不逆
亦不能有如是善比丘於如来前從
彼悪語何以故世尊功德相應無能
知者諸閑居者礼敬承事便知彼人
是故世尊不許以何等故本世尊等
正覺乃至證弟子等法住然後復世
尊久般涅槃尒時復住或作是說彼
衆生是佛所化是故聲聞不能教化
復作是語尒時衆生貴重上觀彼時
說法復次是時好壽極長壽彼亦如
今閻浮利地然後世尊處短壽中為
諸受化衆生及餘趣我觀去来契經
所說教戒語勅聲聞
語竟世明我衆僧　受無有痛不可說
善說三法及更樂　年少端正歎譽本
尊婆須蜜菩薩所集更樂揵度第七竟

尊婆須蜜論卷第六